

L'ENSEIGNEMENT MULTISENSORIEL SIMULTANÉ (EMS),

L'enseignement multisensoriel simultané (EMS), basé sur l'approche Orton-Gillingham, est une méthode de rééducation du langage conçue pour répondre aux besoins des étudiants de tous âges, dont les dyslexiques, qui ont besoin d'une connaissance plus approfondie de la structure de la langue écrite et d'une plus grande pratique de l'association des sons et des symboles avant de pouvoir apprendre comment mettre en pratique les concepts et les règles qui gouvernent la langue écrite.

La méthode EMS est un programme d'étude qui a pour but d'enseigner la lecture, l'écriture et l'épellation en mettant l'accent sur l'exactitude de la lecture au cours des premières leçons pour insister ensuite sur la compréhension profonde de la langue écrite et de ses structures. Le matériel est présenté sous forme d'étapes courtes et séquentielles permettant à l'étudiant de développer une réelle confiance en soi.

L'étudiant progresse à son propre rythme.

La méthode E.M.S. est basée sur les notions et principes suivants :

- ***Enseignement simultané sensoriel***

L'enseignement met en valeur, de manière simultanée, toutes les aires associatives du cerveau, notamment visuelle, auditive, kinesthésique, tactile.

- ***Approche systématique et cumulative***

Chaque nouvelle étape de l'apprentissage découle des étapes précédentes et bien maîtrisées au préalable. Toute séquence débute par les éléments de base les plus simples avant de continuer de façon progressive et méthodique jusqu'aux éléments les plus complexes.

- ***Enseignement direct***

Chaque concept est l'objet d'un enseignement élaboré. Ne jamais tenir pour acquis le fait que tout concept peut s'apprendre par simple voie de déduction.

- ***Enseignement diagnostique***

L'enseignant adapte continuellement le rythme et le style de son enseignement dans le souci du strict respect des besoins et des habiletés de chacun des étudiants. En pratique, cette approche équivaut à évaluer l'étudiant en permanence au fur et à mesure qu'il s'exprime dans tous les contextes de la formation. L'enseignant s'astreint à une observation constante de l'expression faciale et des faits et gestes de l'étudiant dans le but de réajuster continuellement le style de l'enseignement.

- ***Approche synthétique et analytique***

L'enseignement adopte une approche synthétique (des parties vers le tout) et une approche analytique (du tout vers les parties). En pratique, tout concept enseigné à l'étudiant doit s'insérer dans un tout cohérent. Cependant l'étudiant doit se familiariser au fait qu'une partie de la structure linguistique mal utilisée peut conduire à l'inefficacité du discours.

Le programme EMS est utilisé au Canada, en Europe et Moyen Orient. Le programme est aussi utilisé comme programme de langue seconde.

Afin d'être facilement utilisé par la majorité des enseignants et de parents, la méthode comprend des plans de leçons détaillés dont l'objectif et la démarche pédagogiques sont explicités pour chaque étape. De plus, des notes explicatives portant sur les causes et les effets de la dyslexie y ont été ajoutées afin d'aider les enseignants à comprendre le point de vue de leurs étudiants.

La méthode EMS diffère des autres approches de la lecture car elle incorpore le développement de la conscience phonologique et phonémique dans les techniques d'apprentissage et les stratégies suivantes :

- les habiletés de discrimination visuelle et auditive;
- la lecture bimanuelle en points saillants pour développer la « vision tactile »;
- l'enseignement direct de mots sans-images;
- l'accent sur la diction;
- l'étymologie des mots français.

Avantages de la méthode EMS

- ♦ Elle s'enseigne aux personnes de tous âges et de tous niveaux scolaires.
- ♦ Elle permettrait d'intervenir beaucoup plus rapidement auprès d'enfants dyslexiques même s'ils n'ont pas encore été diagnostiqués, étant donné que la méthode peut être enseignée dès la première année.
- ♦ Même si elle est conçue spécialement pour les étudiants dyslexiques, elle peut être enseignée à tous les enfants de première année et permettrait ainsi de prévenir l'échec et de réduire le besoin de récupération.
- ♦ Elle peut être enseignée à une classe entière en même temps, ce qui réduirait passablement les coûts des enseignements spécialisés prodigués à un nombre très limité d'élèves à la fois.

- ♦ Chaque leçon est minutieusement préparée dans les moindres détails; ainsi, elle pourrait facilement être utilisée dès maintenant par la plupart des enseignants du primaire.

Plan de travail

Le plan de travail est fondé sur les concepts de la méthode Orton-Gillingham.

Les activités suivantes ont été ajoutées au programme EMS de Louise Brazeau :

- révision kinesthésique et tactile;
- exercices auditifs;
- exercices visuels;
- exercices de latéralité et d'orientation;
- pause santé;
- mots sans image;
- mots rouges; et
- gymnastique articulaire.

Chaque leçon comprend les étapes suivantes :

I. EXERCICES SÉQUENTIELS



Objectif

- ◆ Développer l'habileté à placer les lettres en ordre alphabétique.
- ◆ Développer l'habileté à repérer rapidement un mot dans le dictionnaire.

II. RÉVISION DES GRAPHÈMES ET DES MOTS-CLÉS

Objectif

- ◆ Amener l'étudiant à identifier correctement les lettres et à les associer au son correspondant; développer l'automatisme des mouvements requis pour tracer les lettres.

III. RÉVISION DES PHONÈMES

Objectif

- ◆ L'étudiant doit écrire les sons déjà étudiés avec les graphies les plus usitées.
Ex. : L'enseignant dit le son / è / et l'étudiant écrit la lettre è.
L'étudiant doit ajouter les autres graphies du son / è / au fur et à mesure qu'il les apprend.
- ◆ ai // è, e(c), ai // et, ais
Les graphies è et ai représentent la manière la plus fréquente d'écrire le son / è / au début et à l'intérieur d'un mot. Les graphies et, et ais représentent la manière la plus fréquente d'écrire le son / è / à la fin d'un mot (la terminaison la plus fréquente).

IV. RÉVISION KINESTHÉSIQUE ET TACTILE

Objectif

- ◆ Développer l'automaticité des mouvements requis pour écrire les lettres de l'alphabet.

Objectif

- ◆ Faciliter la mémorisation des notions et des règles de grammaire.



Les cartes-notions ont été conçues dans le but de familiariser les étudiants avec les règles de base de la grammaire. Il se peut que les jeunes étudiants éprouvent de la difficulté à saisir certaines notions. Par conséquent, leur usage est laissé à la discrétion de l'enseignant.

VI. EXERCICES AUDITIFS

Objectif

- ◆ Aider l'étudiant à distinguer les différences entre les sons.

VII. EXERCICES VISUELS



Objectif

- ◆ Aider l'étudiant à distinguer visuellement les différentes lettres.

VIII. EXERCICES DE LATÉRALITÉ ET D'ORIENTATION



Objectif

- ◆ Développer la capacité à différencier sa droite de sa gauche.
- ◆ Développer l'habileté à s'orienter.

IX. NOUVEL APPRENTISSAGE

DÉCOUVERTE DU NOUVEAU SON

Objectif

- ◆ Associer tous les éléments d'une lettre : nom, son, représentation graphique et sensation des mouvements de prononciation et d'écriture.

N.B. : L'étudiant utilise un porte-crayonⁱ grâce auquel les muscles du bras devront être utilisés pour former les lettres, ce qui facilitera la mémoire kinesthésique. Le porte-crayon n'est pas utilisé pour la calligraphie puisque sa seule utilité est de développer la mémoire du mouvement et non une écriture élégante.

1^{RE} ASSOCIATION

Objectif

- ◆ Association du nom de la lettre et sa représentation graphique avec le mot-clé et le son.

2^E ASSOCIATION

Objectif

- ◆ Association de la forme cursive de la lettre avec son nom

3^E ASSOCIATION

Objectif

- ◆ Association de la représentation graphique de la lettre avec son nom et sa forme cursive.

4^E ASSOCIATION



Objectif

- ◆ Association du nom de la lettre avec sa forme cursive.

5^E ASSOCIATION

Objectif

- ♦ Association du mot-clé et du son avec la mémoire du mouvement requis pour écrire sa forme cursive.

6^E ASSOCIATION

Objectif

- ♦ Association de la représentation graphique de la lettre avec le nom, le son et le mot-clé.

7^E ASSOCIATION

Objectif

- ♦ Association du nom de la lettre avec le son.

8^E ASSOCIATION



Objectif

- ♦ Association du nom de la lettre et sa forme cursive avec le son.

X. CALLIGRAPHIE



Objectif

- ♦ Développer une calligraphie soignée.

N.B. : La calligraphie utilisée est celle qui est en vigueur au ministère de l'Éducation du Québecⁱⁱ. Certaines observations cliniques semblent indiquer que ce genre de calligraphie présente moins de difficultés chez les étudiants dyslexiques.

XI. PAUSE SANTÉ (UNE MINUTE)

Objectif

- ♦ Augmenter le niveau d'énergie et de concentration.

XII. MOTS SANS IMAGE



Objectif

- ♦ L'étudiant dyslexique se perd facilement lorsqu'il rencontre dans un texte des mots qui n'évoquent aucune image mentale (p. ex., les conjonctions : mais, donc, quand, etc.). On doit donc lui donner la possibilité de fabriquer ses propres images.

XIII. MOTS ROUGES



Objectif

- ♦ Apprentissage de l'orthographe des mots irréguliers.
- ♦ Dans la langue française, les mots sont généralement plus courts : les lettres inutiles donnent une apparence singulière aux mots qui nous permettent de les identifier d'un seul coup d'oeil (vos, veau, vaut)³. Cela est très utile pour les personnes non dyseidétiques. Les personnes dyseidétiques sont généralement incapables de voir le mot écrit « dans leur tête ».

Ex. : pour le mot chien, ils verront un animal, pas les lettres c,h,i,e,n.

- ♦ Pour les personnes dyseidétiques, l'apprentissage de l'orthographe à l'aide de la méthode globale est très difficile. On doit leur enseigner l'orthographe des mots phonétiques de façon phonétique et syllabique. En ce qui concerne l'orthographe des mots eidétiques, on se servira donc d'une approche tactile-phonétique, comme pour les aveugles.

XIV. LECTURE



Objectif (mots étranges)

- ♦ Développer l'habileté à lire correctement sans deviner.

Objectif (mots et phrases)

- ♦ Apprentissage des habiletés de décodage et de syllabation.
- ♦ Reconnaître que le décodage et la reconnaissance des lettres précèdent la compréhension et la rapidité en lecture.
- ♦ Pratiquer l'écoute de sa voixⁱⁱⁱ.

XV. COPIE/DICTÉE



copie

Objectif

- ♦ Développer l'habileté à copier à partir d'un texte ou du tableau.

dictée

Objectif

- ♦ Développer la mémoire auditive séquentielle afin de pouvoir reproduire correctement les symboles graphiques.

XVI. CONSCIENCE PHONOLOGIQUE/PHONÉMIQUE

Objectif

- ◆ Développer l'habileté à identifier les sons.
- ◆ Développer l'habileté à isoler un son à l'intérieur d'une syllabe.

XVII. ORTHOGRAPHE**Objectif**

- ◆ Mise en pratique des règles d'orthographe étudiées précédemment.
- ◆ Apprentissage des mots irréguliers.

XVIII. GYMNASTIQUE ARTICULATOIRE**Objectif**

- ◆ Développer une bonne articulation.

XIX. EXPRESSION VERBALE/ÉCRITE**Objectif**

- ◆ Faciliter l'expression verbale et écrite.

XX. COMPRÉHENSION DE TEXTE/DE L'ORAL**Objectif**

- ◆ Développer la compréhension de l'oral tout en développant chez l'étudiant le goût de la lecture.


COÛT DES FORMATIONS


FORMATION INDIVIDUELLE (parents, tuteurs)

COÛT (Formation EMS) : 600.\$ par personne + taxes

DURÉE : 1 JOURNEE (9hrs-15 hrs)

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATION, CONTACTEZ:

 Centre canadien de la dyslexie


 (613) 853 6539

 www.dyslexiacentre.ca

FORMATION pour CONSEILS SCOLAIRES

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATION, CONTACTEZ:

 Sam Kadry, directeur Canadian Structured Literacy Inc.

 (416) 278-7300

sales@dyslexiacentre.ca

COÛT DU MATÉRIEL EMS (parents, tuteurs)

✓ \$1260. (programme au complet, niveaux 1 à 8 et le Kit de départ + taxes)

✓ ou peut être acheté séparément au prix de \$140. le niveau + taxes

- ⁱ Zaner-Blozer Company, *The Writing Frame*, 612 N. Park Street, Columbus, Ohio, USA, 43215.
- ⁱⁱ Ministère de l'Éducation du Québec (1995). *La calligraphie au primaire*, Québec, Canada.
- ⁱⁱⁱ Bergeron, Henri (1992). *La communication c'est tout!*, Les éditions de l'Homme, Québec, Canada.